

217 OSAKA

建築レクチュアシリーズ

2021-2022

大阪・梅田 グランフロント大阪
ナレッジキャピタル



©Photo by Kohei Omachi

2021年7月9日（金）PM 7:00～

大阪・梅田 グランフロント大阪 北館 4階ナレッジシアター

18:00 開場 19:00 開演 20:30 終了

入場 | 1,000円 定員 | 381名

ゲストスピーカー | 建築家

妹島和世

申込 | ウェブサイトより要申込 <https://217.aaf.ac>

※1 当日のご参加も若干名様まで可能としております。18時より先着順にて整理券を発行します。
※2 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

協賛



217

建築レクチュアシリーズ

OSAKA

2021-2022

2021年7月9日（金）PM7:00～

18:00開場 19:00開演 20:30終了

ゲストスピーカー | 建築家 妹島和世 Kazuyo Sejima

1956年茨城県生まれ。1981年日本女子大学大学院家政学研究科を修了。1987年妹島和世建築設計事務所設立。1995年西沢立衛とともにSANAAを設立。主な建築作品として、金沢21世紀美術館*（金沢市）、Rolexラーニングセンター*（ローザンヌ・スイス）、ルーヴル・ランス*（ランス・フランス）などがある。2010年第12回ベネチアビエンナーレ国際建築展の総合ディレクターを務める。日本建築学会賞*、ベネチアビエンナーレ国際建築展金獅子賞*、プリツカー賞*、芸術文化勲章オフィシエ、紫綬褒章などを受賞。現在、ミラノ工科大学教授、横浜国立大学大学院Y-GSA教授。*はSANAAとして。



Sydney Modern Project



香川県立体育館



Puyuan Design and Event Center

建築レクチュアシリーズ 217 とは？

大阪を拠点に活動を行う2人の建築家、芦澤竜一（あしざわりゅういち）氏と平沼孝啓（ひらぬまこうぎ）氏が1組のゲスト建築家をお呼びして、年に7回（2ヶ月に1度、午後7時から）開催する建築レクチュアシリーズ。建築家としての作家的な思想をお聞きしながら、作品づくりの手法や建築へのアプローチなどを探ります。

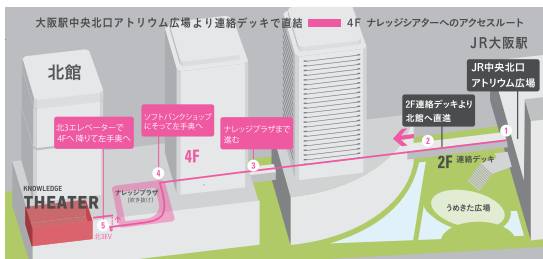


モデレーター 平沼孝啓 Kohki Hiranuma

建築家。1971年大阪生まれ。ロンドンのAAスクールで建築を学び、99年平沼孝啓建築研究所設立。主な作品に「東京大学くうかん実験棟」や「D&DEPARTMENT PROJECT」の作品などがある。主な受賞にイノベティブ・アーキテクチャ国際建築賞（伊）やウッド・アーキテクチャー・アワード（米）、日本建築学会教育賞など、国内外で多数の賞を受賞している。

モデレーター 芦澤竜一 Ryuichi Ashizawa

建築家。1971年神奈川県生まれ。94年早稲田大学卒業。94-00年安藤忠雄建築研究所勤務。01年芦澤竜一建築設計事務所設立。2015年より滋賀県立大学教授。主な受賞歴として、日本建築士会連合会賞、サステナブル住宅賞、JIA環境建築賞、SDレビューSD賞、渡辺節賞、芦原義信賞、LEAF AWARD、ENERGY GLOBE AWARD、FuturArc Green Leadership Awardなど。



【会場（交通）のご案内】

グランフロント大阪 ナレッジキャピタル・ナレッジシアター
大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪 北館4階 電話 06-6372-6434

※ JR「大阪駅」（アトリウム広場）より徒歩3分 地下鉄御堂筋線「梅田駅」より徒歩3分

【お問合せ】

特定非営利活動法人(NPO法人)アートアンドアーキテクトフェスタ Eメール info@aaf.ac

【申込方法】
ウェブページより受付【要申込み】

<https://217.aaf.ac>

- ※ 申込の自動返信（件名）に記載している申込番号をご用意ください。受付番号（申込番号を記載している控え）のない方は、当日受付者となります。あらかじめご注意ください。
- ※ 事前申込は座席の確保をお約束するものではありません。
- ※ 当日のご参加も若干名様まで可能としております。
- ※ 18時より先着順にて整理券を発行します。
- ※ 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

共催
KNOWLEDGE
CAPITAL

後援
OSAKA CITY
不 大阪市

主催
AAF
Art & Architect Festa