

日常に建築を「語る場」を。

217

建築レクチュアシリーズ

2020-2021

建築レクチュアシリーズ 217 | ARCHITECTURAL LECTURE SERIES | とは？

大阪を拠点に活動を行う 2 人の建築家、芦澤竜一（あしざわり ゆういち）氏と平沼孝啓（ひらぬま こうき）氏が 1 組のゲスト建築家をお呼びして、年に 7 回（2 ヶ月に 1 度、午後 7 時から）開催する建築レクチュアシリーズ。建築家としての作家的な思想をお聞きしながら、作品づくりの手法や建築へのアプローチなどを探ります。

photo : © Satoshi Shigeta



2019.10.4 開催（ゲスト建築家 槇文彦）会場の様子

共催



主催



後援



217 ARCHITECTURAL LECTURE SERIES 2020-21 OSAKA

18:00 開場 19:00 開演 20:30 終了

|入場| 1,000 円 |定員| 381 名 (事前申込制・当日会場にて先着座席選択)

|申込方法| 【要申込み】ウェブサイトよりお申込みください

「217」で検索、もしくは <https://217.aaf.ac>

- ※1 お申込みいただきましたら、順次 E メールにて参加証を発送させていただきます。当日会場にご持参ください。
- ※2 当日のご参加も若干名様まで受付ております。18 時より先着順にて整理券を発行します。
- ※3 席に限りがあり、立見になる場合や入場をお断りする場合がございます。お早めにご来場ください。

建築で社会の何かが変わると信じています

歴史の中で自然は人をつくり、人は都市をつかった。この一連の流れは私たちへ「建築」を与えてくれた。過去において建築は「様式」を生み、「材料と構法」という物質から導き出された技術的な進歩という道を辿った。技術的な進歩により、建築物という固体の物質的な問題は解決されたように訳されたが、社会や世界というあらゆる分野で表出しはじめた地震や台風などの「自然災害」、山や大気などの「環境問題」などからの、建築への問題は山積みのままであると同時に、21 世紀をむかえた今、進化という一方通行のベクトルだけではない新たな価値と展開を見出す建築のつくり方が求められている。建築による社会への、かつてなかった道筋からのアプローチが、今、再び社会に求められています。

社会的な建築クラスターを目指します

このレクチュア・シリーズは、建築関係者の交流の場として、また若き設計者への啓発の場として、活発な議論ができる場となることをねらいとし、大阪という地方都市から発信する建築・建設関連の活動が、専門的な分野を超えてさらに社会的な場となることを期待して、2010 年度より開催をしてきた取り組みです。開催当初に計画をした「3 年間」という期間を達成した時点で、多くのこの盛り上がりに関西の建築界だけにとどまらず、もっと一般の方に建築への興味を広げていくことのできる機会を担いたいと同時に、日本の建築界のひとつのムーブメントに発展していくことを目指して、新シーズンの開催を重ねることになりました。

活発な議論ができる場をめざして

新年度より新たに立ち上がる 217 | ARCHITECTURAL LECTURE SERIES 2020-21 OSAKA | は、世界で活躍する建築家をゲストに迎え、建築家としての作家思考性を探る開催を、引き続きモデレーターを務められる芦澤竜一氏と平沼孝啓氏の視線を通して、より本音で刺激的なトークイベントを開催いたします。世界の一線で活躍する建築家がライブで交わす息づかいから、彼らがつくりだす建築の本質の魅力に迫りたいと思います。

NPO/AAF



2019.9.13 開催 (ゲスト建築家 坂茂) 会場の様子



モデレーター 芦澤竜一 Ryuichi Ashizawa

建築家。1971 年神奈川県生まれ。94 年早稲田大学卒業。94-00 年安藤忠雄建築研究所勤務。01 年芦澤竜一建築設計事務所設立。2015 年より滋賀県立大学教授。主な受賞歴として、日本建築士会連合会賞、サステイナブル住宅賞、JIA 環境建築賞、SD レビュー SD 賞、渡辺節賞、芦原義信賞、LEAF AWARD、ENERGY GLOBE AWARD、FuturArc Green Leadership Award など。



モデレーター 平沼孝啓 Kohki Hiranuma

建築家。1971 年大阪生まれ。ロンドンの AA スクールで建築を学び、99 年平沼孝啓建築研究所設立。主な作品に「東京大学くうかん実験棟」や「D&DEPARTMET PROJECT」の作品などがある。主な受賞にイノベティブ・アーキテクチャ国際建築賞 (イタリア) やウッド・アーキテクチャー・アワード (アメリカ) など、国内外でも多数の賞を受賞している。

|お問合せ| ©AAF Art&Architect Festa 特定非営利活動法人(NPO 法人)アートアンドアーキテクトフェスタ ウェブ www.aaf.ac Eメール info@aaf.ac

協 賛



2020 年 4 月 ▶ 2021 年 3 月

4.3 |金| 5.15 |金|
6.19 |金| 7.10 |金|
9.11 |金| 10.16 |金|
11.27 |金| |年間全 7 回|

※開催日時につきましては、予告なく変更することがございます。ウェブサイトをご確認ください。

2019 年開催アーカイブ



4.5 開催 ゲスト建築家 平田晃久



5.10 開催 ゲスト建築家 小堀哲夫



6.14 開催 ゲスト建築家 長谷川豪



7.19 開催 ゲスト建築家 田根剛



9.13 開催 ゲスト建築家 坂茂



10.4 開催 ゲスト建築家 横文彦



12.20 開催 ゲスト建築家 安藤忠雄

開催運営
サポーター
募集

217 開催の運営サポーターを募集しています。
詳しくはウェブサイトをご覧ください。【217 で 検索】



全回共通 会場(交通)のご案内

大阪駅・グランフロント大阪 北館4階 ナレッジキャピタル
ナレッジシアター
〒530-0011 大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪北館4階

※JR「大阪駅」中央口より徒歩3分 地下鉄御堂筋線「梅田駅」より徒歩3分